



BIOFA

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНСТРУКЦИЯ

BIOFA 2044 УНИВЕРСАЛЬНОЕ ТВЁРДОЕ МАСЛО



- Масло произведено из сырья природного происхождения, безопасно для здоровья человека и экологии жилого пространства;
- Образует эластичное паропроницаемое шелковисто-матовое декоративное покрытие с грязе- и водоотталкивающими свойствами, приятными тактильными ощущениями и антистатическим эффектом;
- Колеруется в различные оттенки, создает контраст между мягкими и твердыми волокнами древесины, позволяет достичь неповторимый оптический 3D эффект;
- На брашированной древесине масло может быть использовано для создания винтажных эффектов, например эффекта «декапе»;
- Имеет протокол технического надзора о безопасности для детских игрушек в соответствии с DIN EN 71-3:2018-08;
- Имеет протокол технического надзора о безопасности для пота и слюны ребенка в соответствии с DIN 53160;
- Не шелушится, не отслаивается и не растрескивается со временем;
- Для обновления поверхности не требуется перешлифовка, необходим всего один новый слой.

ПРИМЕНЕНИЕ

BIOFA 2044 рекомендуется для защитно-декоративной обработки стен, потолков, дверных полотен, мебельных фасадов и других вертикальных поверхностей различного назначения из разных пород древесины, пробки, ДСП и ОСП плит внутри помещений, а также для обработки детских игрушек и фасадов детской мебели.

При обработке горизонтальных поверхностей, испытывающих интенсивные механические нагрузки (полы, ступени, столешницы, подоконники), масло BIOFA 2044 может быть использовано в качестве слоя, задающего цвет и декоративный эффект с последующей обработкой бесцветным маслом с более высокими эксплуатационными свойствами.

Масло BIOFA 2044 может быть использовано как в качестве грунтовочного слоя, так и в качестве самостоятельного финишного покрытия, однако при обработке хвойных мягких пород древесины особенно для получения насыщенных древесных оттенков рекомендуется предварительная обработка твердым грунтом BIOFA 3754 с целью регулирования впитывающей способности древесины и выравнивания цвета.

ЦВЕТ	Бесцветный, колеруется в различные цвета
СТЕПЕНЬ БЛЕСКА	Шелковисто-матовое
РАЗБАВИТЕЛЬ	Масло готово к применению, но для получения рабочей вязкости можно использовать растворитель BIOFA 0500 (не более 5%)
СОСТАВ	Алифатические углеводороды, связующее канифоли и касторового масла, льняное масло, матирующие вещества, микровоск, оксид цинка, бентонит, сиккативы, антиоксиданты.
СРОК ХРАНЕНИЯ	3 года с даты производства в не вскрытой заводской упаковке
ТЕМПЕРАТУРА ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКА	Хранить в прохладном, сухом, не доступном для детей месте в плотно закрытой таре. Возможно образование пленки на поверхности. Перед применением пленку следует удалить. После длительного хранения во вскрытой упаковке может понадобиться фильтрация. Допускается хранение и транспортировка при отрицательных температурах.
ФАСОВКА	0,125 / 0,375 л / 1 л / 2,5 л / 10 л
ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ	Рабочие материалы, древесную стружку и одежду, пропитанные продуктом, хранить в плотно закрытой металлической емкости, либо промыть в воде и дать высохнуть на негорючей поверхности в расправленном состоянии. Существует опасность самовоспламенения рабочих материалов (промасляной ветоши)! Продукт сам по себе не склонен к самовоспламенению. Использовать только в тщательно проветриваемом помещении. Не допускать попадания в глаза, органы дыхания, на кожу и одежду. Использовать индивидуальные средства защиты. При попадании в глаза и на кожу тщательно промыть водой. При проглатывании - обратиться к врачу.

СОДЕРЖАНИЕ ЛОС	Согласно директиве Decoraint и постановлению ChemVOCFarbV: предельное значение (A/i) 500 г/л (2010), 2044 содержит макс. 490 г/л ЛОС.
УТИЛИЗАЦИЯ	Жидкие остатки продукта необходимо сдать в пункт сбора старых красок и лаков, либо утилизировать в соответствии с местными нормативными актами (пользоваться согласованными кодами отходов). Небольшое количество продукта, а также пропитанные им рабочие материалы можно утилизировать вместе с бытовым мусором после высыхания.
КОЛИЧЕСТВО СЛОЁВ И РАСХОД ПРИ НАНЕСЕНИИ	2-3 слоя в зависимости от требуемого декоративного эффекта и плотности цвета При нанесении в один слой 1 литр на 16 м ² или 60-65 мл/м ² При нанесении в два слоя 1 литр на 10 м ² или 100 мл/м ² Указанный расход может меняться в меньшую и большую стороны в зависимости от впитывающей способности древесины и подготовки поверхности. При окраске оцилиндрованного бревна, с учетом геометрии поверхности расход может увеличиться на 30-35%.
РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ	Плоские кисти с натуральным, смешанным или синтетическим ворсом, рекомендованные для работы с маслами. Велюровый валик с коротким ворсом. Мягкая безворсовая ткань (например, вафельное полотенце).
ОЧИСТКА РАБОЧЕГО ИНСТРУМЕНТА	Сразу после использования рабочий инструмент необходимо очистить растворителем BIOFA 0500. Инструменты со следами засохшего масла необходимо обработать жидким мылом BIOFA 2090 NAPONA.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхность должна быть сухой (макс. допустимая влажность древесины 12%) и чистой.

С целью достижения равномерной впитывающей способности и декоративных свойств поверхность необходимо отшлифовать абразивом P120-P180 в зависимости от назначения изделия. При обработке свежей древесины необходимо удалить смолу из смоляных карманов растворителем BIOFA 0500.

Поверхность из мягких пород древесины необходимо обработать грунтом BIOFA 3754 для усреднения впитывающей способности между мягкими и твердыми волокнами древесины, особенно перед нанесением темных древесных оттенков.

НАНЕСЕНИЕ

Перед нанесением продукт тщательно перемешать.

Наносить кистью, валиком или безворсовой тканью тонким равномерным слоем, тщательно распределяя продукт вдоль волокон древесины и избегая потёков и наплывов. Торцы необходимо также тщательно прокрасить.

С целью достижения межслойной адгезии и декоративного эффекта рекомендуется межслойная шлифовка абразивом с размером зерна P500-P600. Второй слой необходимо наносить аналогичным способом.

Для получения винтажных эффектов на брошюрованной древесине необходимо использовать масло 2-х контрастных цветов. Первый слой (цвет) необходимо нанести плотно, чтобы прокрасить и твердые и мягкие волокна древесины. Второй слой (цвет) необходимо нанести, а затем быстро удалить излишки с твердых волокон резиновым шпателем или безворсовой тканью, чтобы второй цвет остался только в брошюрованных порах древесины. Для заполнения пор можно использовать цветное масло BIOFA 8500, например 8510, 8511 или 8521 (металлики).

ВЫСЫХАНИЕ

16-24 часа (20°C/55-65 % относительная влажность воздуха).

Высокая влажность, пониженная температура, экзотические породы древесины, а также отсутствие притока свежего воздуха требуют увеличения времени высыхания.

ВАЖНО

- Для проверки расхода, времени высыхания и декоративного эффекта необходимо сделать пробный выкрас!
- Для достижения требуемого уровня высыхания покрытия и во избежание появления устойчивого специфического запаха масла в помещении, необходимо обеспечить приток свежего воздуха и температуру не ниже 16°C! Если температура в помещении ниже рекомендуемой, время высыхания первого слоя необходимо увеличить до 2-х суток.

ОЧИСТКА И УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЯМИ

Очистку поверхности, обработанной маслом BIOFA 2044, необходимо выполнять мягкой безворсовой тканью с использованием специальных pH нейтральных моющих средств. Из ассортимента средств по уходу ТМ BIOFA рекомендуется использовать BIOFA 4010 NACASA и BIOFA 4020.

С целью ухода за поверхностью, восстановления блеска и декоративных свойств рекомендуется использовать BIOFA 5076, BIOFA 2086 NAPLANA+, BIOFA 2085 NAPLANA, BIOFA 4030.

Для обновления поверхности, окрашенной маслом BIOFA 2044, её необходимо вымыть водой, высушить, выполнить межслойную шлифовку абразивом с размером зерна P500-P600 или зелёным падом и нанести тонкий обновляющий слой согласно рекомендациям по нанесению.